

Was ist die Fernwärme-Zeitung?

Eine Plattform. Ein nicht nur von *uns* über *das* für *die* – sondern eine Arbeits-/Reflektions-/Austauschplattform, auch für uns selbst. Es gibt kein festes Thema, keine Redaktions-Ressorts. Die Zeitung verändert sich mit unseren Projekten und Interessen. Die Zeitung ist eine Möglichkeit für Visibilität und Kritik unserer Arbeit – ohne angewiesen zu sein auf Kritiker, die von außerhalb *über* unsere Projekte schreiben. Welche Texte entstehen aus unserer Arbeit? (Ulrike)

Eine Plattform ist ein offener, frei zugänglicher und horizontal verlaufender Treffpunkt, von dem aus Verhandlungen unternommen werden können; Unterhandlungen von spezifischen Details, Austausch von Erfahrungen, Informationen oder Wissen, oder Fragen bezüglich bestimmter Arbeiten, Momente. Verhandlungen sind Produktionen, Orientierungen oder etwas anderes. (Petra)

Texte sind das, was fehlt, sind ein Vorgang, künstlerische Fragestellungen, hin und wieder auch Ergebnisse zu reflektieren. Texte können die sein, die wir uns wünschen zu lesen. Texte, die die Notwendigkeit des eigenen Sehens und Hörens nicht überflüssig machen, sondern anregen. Texte, die der Arbeit eine weitere Ebene hinzufügen, neue Fragen stellen. Texte als ein Moment der Zusammenschau oder des Differenzierung in Gang setzen. (Barbara)

Warum wünschen wir uns mehr Visibilität unserer Arbeit? Einerseits, weil die offizielle Presse so gut wie noch nie ins Ausland zu „The Making of Performing Arts“ gekommen ist, trotz vernünftig geleisteter Einladungsarbeit. Andererseits, weil wir uns auch nicht das journalistische Format als Antwort auf unsere Arbeit wünschen: das Beurteilen wie „ein spannender Abend“ oder „die Avantgarde steckt in Kinderschuhen im Ausland“ ... Wir suchen nach einer Form von Antworten oder Berichten, die von Künstlern kommen könnten über andere künstlerische Arbeiten, und/oder nicht beurteilend sind. Auch als Antwort auf eine gewisse Geschichtsschreibung, die in der Öffentlichkeit betrieben wird. *Do it yourself, we thought.* (Antonia)